

このほんがた?

きりぎりすくん

アールド・ローバル 作
三木卓 訳



文化出版局

「ぼく このみちを いくよ!」

ある あさ、きりぎりすくんは、いっほんのみちを みつけて
たびに できました。すると あさが「いちばんすきな おはよう
ぐみの むしたちにあいました。「あさが すまかい?」ときか
れて「そうね」とこたえた きりぎりすくんを、むしたちは
おはようぐみに いれてくれよう しますが、おひるすきも、
よるも すきだと わかると さっさと いってしまいました。その
あとも りんごのうちに すんでいる あおむし、そうじすきの いえ
ばえ、みずたまりの わたしぶねに のっている か、いつでも
おなじきの こにとまる るびきの ちょうちよ、ぶんぶん ひゅう
ひゅう とんでいる 2ひきの とんぼにあいますが、みんな
それぞれ たいせつに しているものが ちがいました。
きりぎりすくんは、びくりしたり あきれたりしながら、じぶ
んの みつけたみちを また すすんで いきました。

あきになくむし どんなむし

なつのあいだは いろいろなセミ が げんきだった
けど、だんだん ちがうこえが きこえてきたよ。テレビ
をけして、みみをすましてみよう。

- | | | |
|---|------------------------------|--------|
| 「なく ^{むし} 虫ずかん」 | 大野正男・ぶん 松岡達英・え | 福音館書店 |
| 「虫たちのコンサート」 | 松山史郎・小川宏・ぶん・しゃん | 大日本図書 |
| 「とのさまばった」 | 得田え久・さく | 福音館書店 |
| 「とんぼ」 | 百谷昭憲・さく 松本和雄・監修 | 福音館書店 |
| 「とべバッタ」 | 田島征三・さく | 借成社 |
| 「はらっぱハウス」 | 近藤薫美子・さく | アリス館 |
| 「きんいろあらし」 | カズコ・G・ストーン・さく | 福音館書店 |
| 「おなかのすいたばったのト」 | 得田え久・さく | 福音館書店 |
| 「とんぼのうんどうかい」 | かこさとし・さく | 借成社 |
| 「 ^{そうげん} 草原で ^{むし} であう虫たち」 | 海野和男・著 | 草土文化 |
| 「バッタのオリンピック」 | 日浦勇・案 宮武頼夫・文 中西章・絵 | 福音館書店 |
| 「 ^{なむし} 鳴く虫 ^{かんさつ} 観察事典」 | 小田英智・構成・文 | 借成社 |
| 「ポケットのたからもの」 | レベッカ・コネリ・文 エバリン・ネ・絵
三木卓・訳 | リブリオ出版 |

～えほんのじかん～

「おはなしのい」のないどようび
にちようび・しゅくじつ
・10じ 30ぷん～
・えほんのコーナー

しょうかくせい
小学生のための

～えほんのじかん～

にちようび・しゅくじつ
・11じ～
・おはなししつ

～おはなしがし～

9月24日(土)
・11じ～
・おはなししつ
・5歳以上のひと

時間にあくれると
はいれません